![JVC]

亲爱的顾客，
感谢您购买此款数码摄录一体机。在使用之前，请仔细阅读说明书第 3 页至第 4 页和第 9 页上的使用安全注意事项，以保证安全使用本产品。

中文

数码摄录一体机

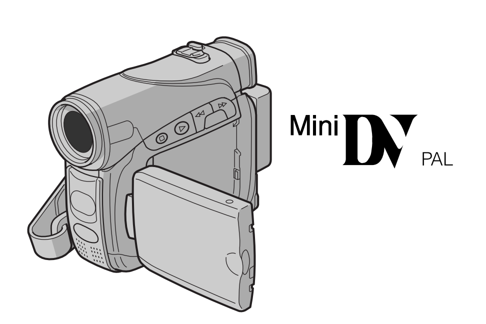
GR-D250

有关数码摄录一体机的信息，请访问我们在万维网上的网页：

http://www.jvc.co.jp/english/cyber/

关于附件：

http://www.jvc.co.jp/english/accessory/



如果想取消演示，要将 " 演示模式 " 设定为 " 关 "。(☞ 第 22，25 页)



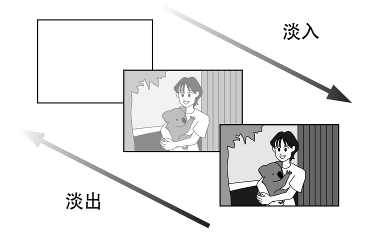
LYT1399-001B



本摄像机的主要特色

划变 / 渐变效果

您可以使用划变 / 渐变效果来制造出具有前卫精神的场景变换。(☞ 第 33 页)



带有特效的图像编辑程序

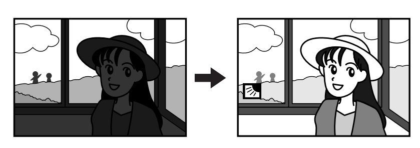
例如，" 运动 " 模式可以对迅速移动的图像进行捕捉，每次一帧，以获得新鲜动感、稳定的慢动作图像。(☞ 第 34 页)



背景光补偿

只需按下 BACK LIGHT 按键就能照亮逆光黑暗的图像。(☞ 第 31 页)

- 您也可以选择一个点测光区，这样您就可以使用更多精确的曝光补偿。(☞ 第 31 页，点曝光控制)



电池电量数据显示

您只需按下 DATA 按键，就可以查看电池状态。(☞ 第 12 页)

电池状态

电量 可摄录时间

100% LCD 60分

50

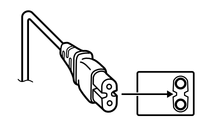
0 取景器 80分

安全注意事项

小心：为预防火灾或电击，切勿使本机淋雨或受潮。

警告：
- 若发现摄像机或交流电源适配器发出烟雾或异味，应立即拿出电池盒，或者拔下电源插头。如果此时继续使用本摄像机或交流电源适配器，将会导致火灾或电击。请与 JVC 经销商联系。切勿尝试自行修复。
- 为预防电击，请勿擅自打开机壳。机内无用户可修的零件。检修时请找特约技术人员。
- 在您长时间不用交流电源适配器时，建议您从交流电源插座上拔下电源电线。

警告：
为防电击或损坏本机，先将电源电线的小头紧紧插入交流电源适配器直到不再松动，然后将电源电线的大头插入交流电源插座。



警告：
- 本摄像机适用于PAL彩色电视信号。它不能在其他标准的电视机上进行播放。但是，可在任何地方进行实况摄像和用液晶监视器／取景器播放。
- 本产品包含专利和其他知识产权技术，只能使用 JVC 数据电池。请使用 JVC BN-VF707U/VF714U/VF733U 电池组件，可将其充电或由交流电源插座为摄像机供电，应使用所附的多电压对应交流电源适配器。（各国的交流电源插座设计可能不同，须配备适当的转换适配器。）

更换锂电池之警告
本机所用的电池如果处理不当，则有引起火灾或化学燃烧的危险。

请勿进行再充电、分解、加热到 100°C 以上或丢入火中焚烧。

更换电池时，请使用松下、三洋、索尼或万胜的 CR2025 型电池。

电池更换错误，有可能引起爆炸及火灾。
- 用完的电池应及时处理。
- 严禁小孩玩弄。
- 请勿分解电池，也不可丢入火中。

注意：
- 额定值牌（系列号码牌）和安全警告位于主机的底部和或背面上。
- 交流电源适配器的额定信息和安全警告位于其上部和下部。

本机安装在橱柜或架子上时，为了空气流通，使机器四周保留充分的间隙（两侧、上部及后面各 10 cm 以上）。

请勿堵塞透气孔。

（如果透气孔被报纸或布等堵塞，将影响散热。）

请将本机远离隐藏的火源及点燃的蜡烛等。

处理蓄电池时，应充分考虑环境问题。请务必严格遵守当地有关蓄电池处理的规则及法律。

请勿将本机置于高湿度的环境下或溅上水滴。

请勿在浴室或多水的地方使用本机。

而且，请勿将充满水或液体的物品（化妆品及药剂、鲜花瓶、盆栽植物、杯子等），放在本机的上面。

（如果水或液体浸入本机，可能引起火灾或触电。）

不要将镜头或取景器直接对向太阳。否则会损伤眼睛并导致内部电路出现故障。还可能有引起火灾或电击的危险。

警告！

下列注意事项关系到对摄像机及用户的可能损害。

携带时，请务必牢固连接好手提带，而且要使用所附的手提带。抓着取景器或液晶监视器携带或拿持摄像机会摔落本机，或引起故障。

请注意，不要被录像带舱盖夹住手指。不要让小孩操作摄像机，因为他们特别容易发生这种事故。

不要在不平稳的平面上使用三脚架。否则可能翻倒而使摄像机严重受损。

警告！

最好不要把摄像机接在电缆（音频／视频、S 视频等）上或将本机放在电视机顶面上，否则不小心勾到电缆则会使摄像机摔落而受损。

准备工作 6

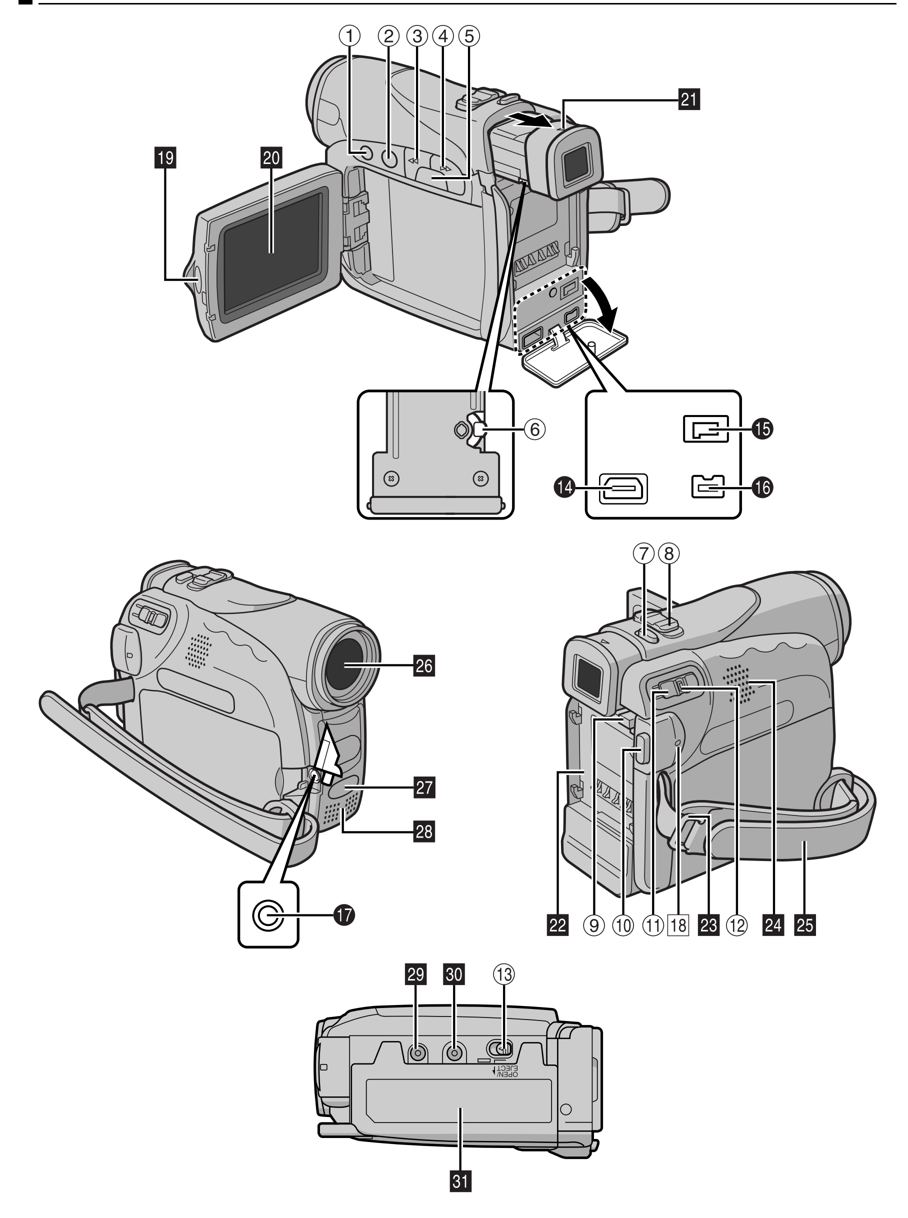
视频记录及播放 17

高级功能 22

参考信息 38

术语 47

索引


①
②
③
④
⑤
⑥
⑦
⑧
⑨
⑩
⑪
⑬
⑭
⑮
⑯
⑰
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
OPEN/
EJECT

控制

① 停止键 [■](☞ 第 20 页)
背景光补偿键 [BACK LIGHT](☞ 第 31 页)
② 播放 / 暂停键 [▶/II](☞ 第 20 页)
手动对焦按键 [FOCUS](☞ 第 29 页)
③ 倒带键 [◀◀](☞ 第 20 页)
菜单选择键 [–] (☞ 第 14 页)
快速查看按键 [⊂] (☞ 第 19 页)
④ 快进键 [▶▶](☞ 第 20 页)
菜单选择键 [+] (☞ 第 14 页)
夜视按键 [NIGHT] (☞ 第 28 页)
⑤ 菜单按键 [MENU](☞ 第 22 页)
电池电量数据显示按键 [DATA] (☞ 第 12 页)
⑥ 屈光度调整控制 (☞ 第 15 页)
⑦ 瞬像键 [SNAPSHOT](☞ 第 29 页)
⑧ 电动聚焦控制杆 [T/W](☞ 第 18 页)
扬声器音量控制 [VOL. +, –] (☞ 第 20 页)
⑨ 电池拆卸按键 [PUSH BATT.] (☞ 第 11 页)
⑩ 记录开始 / 停止按键 (☞ 第 17 页)
⑪ 电源开关 [A, M, PLAY, OFF](☞ 第 13 页)
⑫ 锁定按键 (☞ 第 13 页)
⑬ 磁带打开/退出开关[OPEN/EJECT](☞ 第16页)

接口

接口位于盖的下方。
⓮ S 视频 / 音频 / 视频输出接口 [S/AV] (☞ 第 21, 35 页)
⓯ 直流电源输入接口 [DC](☞ 第 11 页)
⓰ 数字视频接口 [DV IN/OUT] (i.Link*) (☞ 第 36, 37 页)
⓱ 麦克风接口 [MIC] (☞ 第 26 页)
(在录制视频和音频复制的过程中，可以选用麦克风。 为了使麦克风稳定，推荐使用可选购的闪光灯附加器。)

* i.Link 是指 IEEE1394-1995 行业规范及其扩展。该图标 i 用于符合 i.Link 标准的产品。

指示灯

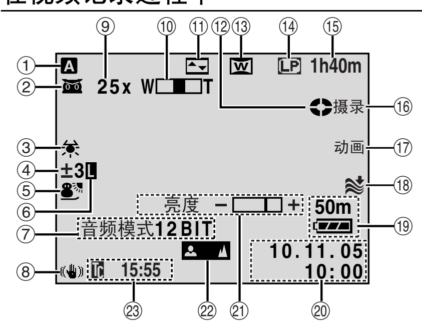
18 POWER/CHARGE 灯 (☞ 第 11, 17 页)

其他部分

19 监视器卡锁 (☞ 第 18 页)
20 液晶监视器 (☞ 第 18, 19 页)
21 取景器 (☞ 第 15 页)
22 电池组支架 (☞ 第 12 页)
23 肩带带孔 (☞ 第 11 页)
24 扬声器 (☞ 第 20 页)
25 抓带 (☞ 第 14 页)
26 镜头
27 摄像机感应器
(请小心不要遮挡此区域，拍摄必需的感应器内置在此。)
28 立体声麦克风
29 螺栓孔 (☞ 第 15 页)
30 三脚架固定槽 (☞ 第 15 页)
31 磁带舱盖 (☞ 第 16 页)

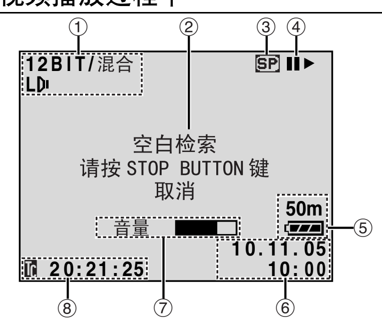
液晶监视器 / 取景器指示

在视频记录过程中



① 操作模式（☞ 第 13 页）
② ：夜视指示灯（☞ 第 28 页）
：增益模式（☞ 第 23 页）
③ 白平衡指示灯（☞ 第 32 页）
④ ：点曝光控制指示灯（☞ 第 31 页）
：背景光补偿指示灯（☞ 第 31 页）
±：曝光调节指示灯（☞ 第 30 页）
⑤ 所选择的带有特效的图像编辑程序指示灯（☞ 第 34 页）
⑥ 光圈锁定指示灯（☞ 第 30 页）
⑦ 音频模式 12BIT/16BIT：音频模式指示灯（☞ 第 23 页）（摄像机开机后出现约 5 秒钟。）
L R ：辅助麦克风电平指示灯
（当可选购的麦克风已被连接时出现。☞ 第 26 页，"AUX MIC"）
⑧ 数字图像稳定灯（" 图像稳定 "）（☞ 第 24 页）
⑨ 大约对焦比率（☞ 第 18 页）
⑩ 对焦指示灯（☞ 第 18 页）
⑪ 所选择的划变 / 渐变效果指示灯（☞ 第 33 页）
⑫ 磁带运转指示灯（☞ 第 17 页）
（磁带运转时旋转。）
⑬ 所选择的宽银幕模式指示灯（☞ 第 24 页）
⑭ 记录速度模式（SP/LP）（标准 / 长时间）（☞ 第 23 页）
⑮ 磁带剩余时间（☞ 第 17 页）
⑯ 摄录：（在记录过程中出现。）（☞ 第 17 页）
暂停：（在记录待机模式中出现。）（☞ 第 17 页）
照片：（拍摄瞬像时出现。）（☞ 第 29 页）
⑰ 5S/ 动画：显示 5 秒钟记录模式或动画记录模式。（☞ 第 24 页）
⑱ 风声去除指示灯（☞ 第 24 页）
⑲ 电池剩余电量指示灯（☞ 第 40 页）
⑳ 日期 / 时间（☞ 第 14 页）
㉑ 亮度控制指示灯（液晶监视器 / 取景器）（☞ 第 15 页）
㉒ 手动对焦调节指示灯（☞ 第 29 页）
㉓ 时间码（☞ 第 26，27 页）

在视频播放过程中



① 音频模式指示灯 (☞ 第 26 页)
② 空白搜索指示灯 (☞ 第 20 页)
③ 磁带速度 (☞ 第 23 页)
④ ▶: 播放
　▶▶: 快进 / 快速搜索
　◀◀: 倒带 / 快速搜索
　II: 暂停
　II ▶: 前向逐帧播放 / 慢动作
　◀ II: 后向逐帧播放 / 慢动作
⑤ 电池剩余电量指示灯 (☞ 第 40 页)
⑥ 日期 / 时间 (☞ 第 26, 27 页)
⑦ 音量： 声量指示灯 (☞ 第 20 页)
　亮度： 亮度控制指示灯 (液晶监视器 / 取景器) (☞ 第 15 页)
⑧ 时间码 (☞ 第 26, 27 页)

使用本摄像机须知

请确认使用的是标有 Mini DV 记号 MiniDV 的录像带。
本摄像机是专为数字式录像带设计的。 因而只能使用带有 " MiniDV " 标记的录像带。

请不要忘记本摄像机是不与其他数字式视频制式兼容的。

请不要忘记本摄像机仅适于用户个人使用的目的。
任何未经许可的商业使用都是受禁止的。(即使是摄录个人欣赏用的影片、表演或展览，您最好事先获得准许。)

在进行重要的录像之前，请一定先进行一次试录。
播放试录的录像，来验证是否正确地录制了声音和图像。

我们建议您在使用之前清洁录像磁头。
如果您有一会儿没有使用摄像机了，磁头就有可能变脏。我们建议您定期用清洗带 （选购）清洁录像磁头。

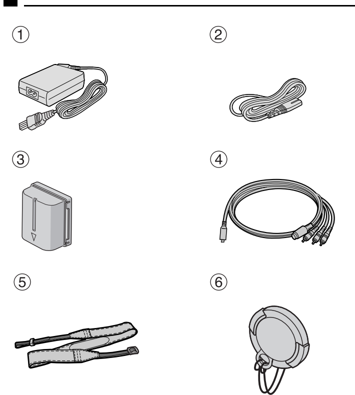
请一定在适合的环境中保存您的清洗带和摄像机。
如果清洗带和摄像机被放置在有灰尘的地方，录像磁头就容易变脏。磁带应该从摄像机中取出并存放在盒子里。将摄像机放置在一个大的或者其他的盒子里面。

对于重要的视频录制，请使用 SP (标准) 模式。
LP （长时间）模式可以使您录制比 SP （标准）模式长 50% 的视频，但是您在播放时可能会看到类似马赛克的杂噪，这取决于磁带的特性和使用环境。
因此，对于重要的录像，我们建议您使用 SP （标准）模式。

建议您使用 JVC 出品的录像带。
您的摄像机兼容市场上出售的所有品牌的磁带，只要它们符合 MiniDV 标准，但是 JVC 出品的录像带是专门为您的摄像机设计使用的，能够最大限度地优化摄像机的摄像性能。

同时请您阅读第 43 － 45 页上的 " 注意事项 "。

所提供的附件



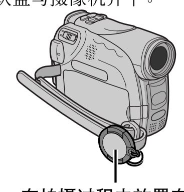
① 交流电源适配器 AP-V14AC
② 电源线
③ 电池组 BN-VF707U
④ S/AV 电缆
⑤ 肩带 （如何安装 ☞ 第 11 页）
⑥ 镜头盖 （如何安装请参阅右面的说明）

注意：
- 为使摄像机保持在最佳的工作状态，所提供的电缆可能配有一个或多个芯线过滤器。 如果电缆只有一个芯线过滤器，其靠近过滤器的一端应当连接至摄像机。
- 请一定使用所提供的电缆连接。 不要使用其他电缆。

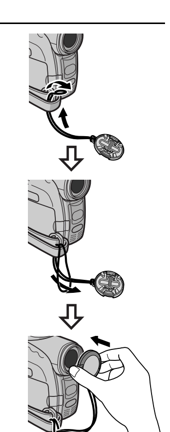
如何使用镜头盖

为了保护镜头，按照图解所示，将所提供的镜头盖安装到摄像机上。

注意：
为确定镜头盖已正确盖上，请确认盖与摄像机齐平。



在拍摄过程中放置在此。



如何系上肩带

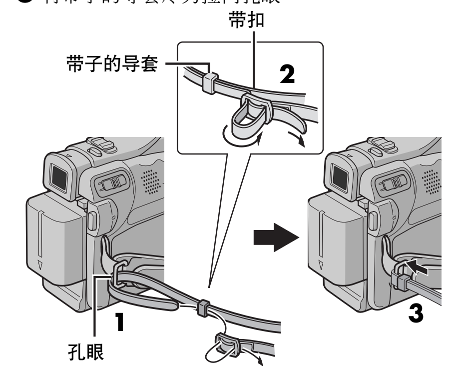
按照示意图所示。

1 将带子穿过孔眼。

2 将它折回来穿过带子的导套和带扣。

● 通过放松和拉紧带扣中的带子来调节肩带的长度。

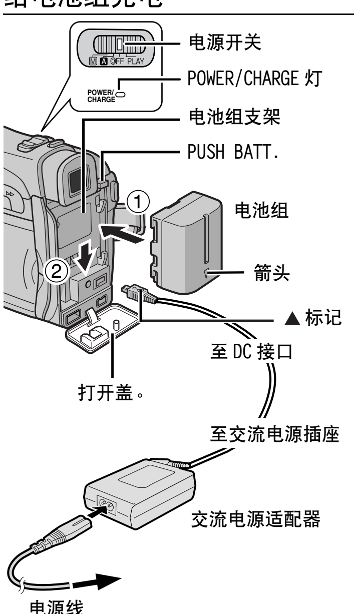
3 将带子的导套尽力拉向孔眼。



电源

本摄像机的两类电源系统允许您选择最适宜的电源。 不要将所提供的电源装置使用在其他设备上。

给电池组充电



1 将电源开关设置为 "OFF"。

2 让电池组上的箭头指向下方，将电池组轻轻推向电池组支架 ①。

3 向下滑动电池组，直到其锁定到位 ②。

4 将交流电源适配器与摄像机连接。

5 将电源线与交流电源适配器连接。

6 将交流电源适配器插入交流电源插座。 摄像机上的 POWER/CHARGE 灯闪烁，表示充电已经开始。

7 当 POWER/CHARGE 灯熄灭时，充电完成。 从交流电源插座拔出交流电源适配器。 将交流电源适配器从摄像机断开。

准备工作

下一页续

卸下电池组
按下 PUSH BATT. 时向上滑动电池组将其卸下。

电池组	充电时间
BN-VF707U*	大约 1 小时 30 分
BN-VF714U	大约 2 小时 40 分
BN-VF733U	大约 5 小时 40 分

* 提供

注意：
- **本产品包含专利和其他知识产权技术，只能使用 JVC 数据电池。请使用 JVC BN-VF707U/VF714U/VF733U 电池组件。 使用普通的非 JVC 电池会导致内部充电电路损坏。**
- 如果电池组上有保护盖，先将其去除。
- 在充电过程中，不可操作摄像机。
- 如果所使用电池组型号错误，则无法充电。
- 第一次给电池组充电或在长期不用之后给电池组充电时，POWER/CHARGE 灯可能不亮。 在这种情况下，从摄像机中取出电池组，然后尝试再次充电。
- 如果完全充电后电池的工作时间仍然非常短，则电池寿命已近结束，需要更换电池。 请购买新的电池组。
- 因为交流电源适配器在内部处理电能，所以在使用过程中会发热。 请确定只在通风良好的地方使用。
- 通过使用选购的 AA-VF7 电池充电器，您可以直接对 BN-VF707U/VF714U/VF733U 电池组充电，而无须使用摄像机。
- 在录制待机模式下，如果已经插入磁带，则 5 分钟之后，摄像机会断开从交流电源适配器处供给的电源并自动关闭。在这种情况下，如果摄像机上已装上电池，就会开始充电。

使用电池组
执行 " 给电池组充电 " 中的第 **2** 步至第 **3** 步。

最长连续记录时间

电池组	液晶监视器开启	取景器开启
BN-VF707U*	1 小时 5 分	1 小时 25 分
BN-VF714U	2 小时 20 分	3 小时
BN-VF733U	5 小时 25 分	7 小时 5 分

* 提供

注意：
- 以下条件下，记录时间会大大缩短：
  - 重复使用变焦或记录待机模式时。
  - 重复使用液晶显示器时。
  - 重复使用播放模式时。
- 在长时间使用之前，建议准备可供预定拍摄时间 3 倍以上的时间所使用的充足电池组。

注意：
在断开电源之前，请确定摄像机已经关机。 否则，会引起摄像机故障。

电池电量数据显示系统
您可以查看电池剩余电量以及可以继续摄制的时间。
1) 确保电池已经被安装上并且电源开关被设定为 "OFF"。
2) 将液晶监视器最大限度地打开。
3) 按下 DATA，会出现电池状态画面。
- 当液晶显示器关闭时，会显示在取景器中。
- 如果按下此键后快速松开，电池状态会显示 5 秒钟，如果按下此键后持续按住几秒钟，则电池状态会显示 15 秒钟。
- 如果显示 " 信息读取错误 " 而不显示电池状态，在您反复按下 DATA 键几次后都没有改变，这说明电池可能存在问题。 在这种情况下，请咨询距您最近的 JVC 经销商。

使用交流电源

执行 " 给电池组充电 " 中的第 **4** 步至第 **5** 步。

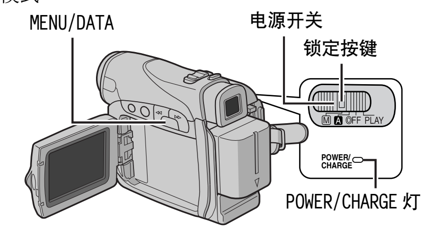
注意：
所提供的交流电源适配器电压可自动在 110 V 和 240 V 之间选择。

关于电池

危险！请勿试图拆解电池，或者将其暴露在火焰或高温下，否则可能引起火灾或爆炸。
警告！请勿让电池或其端子接触金属，否则可能引起短路甚至火灾。
恢复正确电池电量指示的原始功能
如果电池电量指示与实际操作时间不一致，请给电池充满电，然后用光电池的电量。但是，如果电池在极度高温或低温的条件下使用了很长时间，或者充电次数太多，这项功能也许不能恢复。

操作模式

打开摄像机，按住位于开关上的锁定按键的同时，将电源开关设置到除 "OFF" 以外的任何操作模式。



根据您的喜好，使用电源开关选择适当的操作模式。

电源开关位置
A （全自动记录）： 您可以使用无特技效果或手动调节进行记录。适合于标准记录。 "A" 指示灯出现在显示器上。
M （手动记录）： 您可以使用菜单设置各种记录功能。（☞ 第 22 页） 如果您希望获得全自动记录所无法实现的创新功能，请尝试这一模式。
OFF： 您可以关闭摄像机。
PLAY： ● 您可以播放磁带上的录像。 ● 您可以使用菜单设置各种播放功能。（☞ 第 22 页）

准备工作

下一页续

与电源相关的操作

当电源开关设置为 "A" 或 "M" 时，您还可以打开 / 合上液晶监视器或拉出 / 推回取景器，以开启 / 关闭摄像机。

参考知识：
本说明书中以下的说明均以操作中使用液晶监视器为前提。如果您想使用取景器，就请闭合液晶监视器，然后将取景器全部拉出来。

语言设置

可以改变显示的语言。（☞ 第 22，26，27 页）

1 按住位于开关上的锁定按键的同时，将电源开关设置为 "M"。

2 将液晶监视器最大限度地打开。（☞ 第 18 页）

3 按下 MENU。菜单画面出现。

4 按下+或–选择 " "，并按下 MENU。显示菜单出现。

5 按下 + 或 – 选择 "LANGUAGE"，并按下 MENU。

6 按下+或–来选择想要的语言，然后按下 MENU。

7 按下 + 或 – 选择 "↻ 返回 "，并按下 MENU 两次。菜单画面关闭。



日期 / 时间的设置

日期 / 时间始终记录在磁带上，但是其显示在播放过程中可以被开启或关闭。（☞ 第 22，27 页）

1 执行左栏中的 " 语言设置 " 第 **1** 步至第 **4** 步。

2 按下+或–选择"时钟设定"，并按下MENU。"日"参数被加亮。

3 按下 + 或 – 输入日期，并按下 MENU。重复此步骤输入月、年、小时和分钟。

4 按下+或–选择"↻返回"，并按下 MENU 两次。菜单画面关闭。

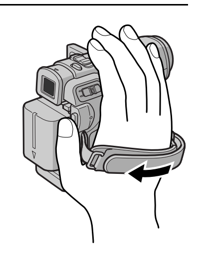


调节抓带

1 调节尼龙带。

2 将您的右手伸入环内，并握住抓带。

3 调整穿过抓带的拇指和其他指头，以便可以方便地操作记录开始 / 停止按键、电源开关和电动聚焦控制杆。请确定按照您的喜好固定尼龙带。



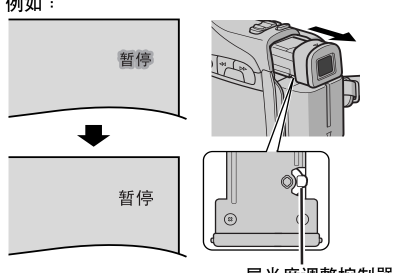
调节取景器

1 按住位于开关上的锁定按键的同时，将电源开关设置为 "A" 或 "M"。

2 请确定液晶显示器关闭并锁定。完全拉出取景器，手动调节以获得最佳的取景效果。

3 旋转屈光度调整控制器，直至取景器中的显示对焦清晰。

例如：



屈光度调整控制器

警告：
收回取景器时，请注意不要用您的手指捏。

显示器的亮度调节

1 按住位于开关上的锁定按键的同时，将电源开关设置为 "M" 或 "PLAY"。

2 将液晶监视器最大限度地打开。(☞ 第 18 页）

- 如果想调节取景器的亮度，将取景器全部拉出来，然后将 " 取景器优先 " 设定为 " 取景器 " (☞ 第 22，25 页）。

3 按下 MENU。菜单画面出现。

4 按下+或-选择 "◷"，并按下 MENU。显示菜单 (CAMERA DISPLAY) 或显示菜单 (VIDEO DISPLAY) 出现。

5 按下+或-选择 " 亮度 "，并按下 MENU。菜单画面关闭，亮度控制指示灯出现。

6 按下 + 或 - 直到达到满意的亮度。

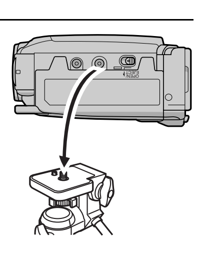
7 按下 MENU 从显示器上清除亮度控制指示灯。

MENU
+
–
亮度 –▭+

固定三脚架

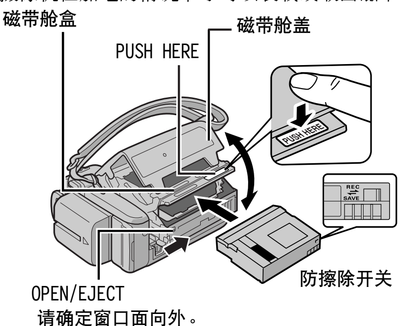
将摄像机安装在三脚架上时，将螺栓与螺丝的方向与摄像机的固定槽和螺栓孔对齐。顺时针方向拧紧螺丝。

- 某些三脚架未配备螺栓。



装入 / 取出磁带

摄像机在加电的情况下才可以装载或取出磁带。



请确定窗口面向外。

1 按照箭头的方向滑动并按住 OPEN/EJECT，然后打开磁带舱盖直至锁定。磁带舱盒自动打开。

- 不要触摸内部组件。

2 插入或取出磁带，并按下 "PUSH HERE" 关闭磁带舱盒。

- 请确定只按下标有 "PUSH HERE" 的部分关闭磁带舱盒；触摸其他部分可能使您的手指被磁带舱盒夹住而造成受伤或产品损坏。
- 一旦磁带舱盒关闭，它会自动收回。在关闭磁带舱盖之前，等到它完全收回。
- 当电池组电力不足时，您可能无法关闭磁带舱盖。不要使用强力。在继续操作之前，更换已完全充电的电池组或使用交流电源。

3 完全关闭磁带舱盖直至锁定。

为保护珍贵的记录

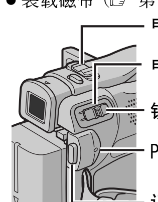
按照 "SAVE" 方向滑动磁带背面的防擦除开关。可防止磁带的记录被覆盖。如果要在此磁带上记录，则在装载之前将开关滑动回 "REC"。

注意：

- 如果等待几秒钟后磁带舱盒不打开，则关闭磁带舱盖后再试一遍。如果磁带舱盒仍打不开，关闭摄像机，然后再试。
- 如果磁带未被正确装载，则完全打开磁带舱盖，取出磁带。几分钟后再将其插入。
- 摄像机从寒冷的环境突然移入温暖的环境时，在打开磁带舱盖之前等待片刻。

基本记录

注意：
在继续操作之前，执行下列步骤：
- 电源（☞ 第 11 页）
- 装载磁带（☞ 第 16 页）



1 取下镜头盖。（☞ 第 10 页）
2 将液晶监视器最大限度地打开。
3 按住位于开关上的锁定按键的同时，将电源开关设置为 "A" 或 "M"。
- POWER/CHARGE 灯亮起，摄像机进入摄像待机模式。显示 " 暂停 "。
- 如果以 LP （长时间）模式记录， ☞ 第 23 页。

4 如果开始记录，请按下记录开始 / 停止按键。摄像时， " 摄录 " 出现在显示器上。
5 如果停止记录，请再次按下记录开始 / 停止按键。 摄像机再次进入记录待机模式。

大约记录时间

磁带	记录模式	
	标准	长时间
30 分	30 分	45 分
60 分	60 分	90 分
80 分	80 分	120 分

注意：
- 如果记录待机模式持续 5 分钟，则摄像机的电源自动关闭。 如要再次开启摄像机，推回并再次拉出取景器或关闭并再次打开液晶监视器。
- 磁带上所记录的场景之间有空白部分时，时间码被中断，编辑此磁带时可能出现错误。 为避免发生这种情况，请参阅 " 从磁带的中间记录 " （☞ 第 19 页）。
- 如果想关闭蜂鸣声， ☞ 第 22，25 页。

磁带剩余时间

磁带剩余的大约时间出现在监视器上。 "– h – – m" 表示摄像机正在计算剩余时间。当剩余时间达到 2 分钟时，指示开始闪烁。

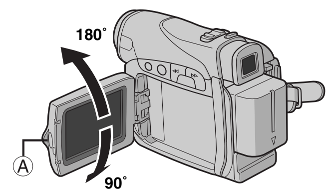
0 h 25 m

- 根据所使用磁带的不同，用于计算和显示磁带剩余长度的时间及计算的准确度也可能不同。

液晶监视器和取景器

使用液晶显示器时：
请确定取景器已被推回。拉住液晶监视器的Ⓐ端，然后将其全部打开。它可以旋转 270°（向下 90°，向上 180°）。

使用取景器时：
请确定液晶显示器关闭并锁定。完全拉出取景器。



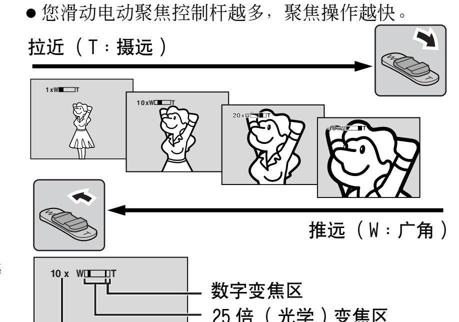
注意：
- 图像不会同时出现在液晶监视器和取景器中。当液晶监视器打开，并且取景器被拉出时，您可以选择使用。在系统菜单中将 " 取景器优先 " 设置为所需要的模式。（☞ 第 22，25 页）
- 有色彩的亮点可能遍布液晶监视器或取景器。但是，这不是故障。（☞ 第 39 页）

变焦

产生拉近 / 推远效果，或者图像放大倍率的瞬时变化。

拉近
向 "T" 滑动电动聚焦控制杆。

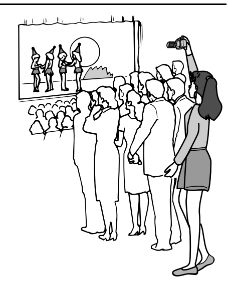
推远
向 "W" 滑动电动聚焦控制杆。
- 您滑动电动聚焦控制杆越多，聚焦操作越快。



注意：
- 在变焦过程中，调焦可能不稳定。这种情况下，在记录待机状态下设置变焦，使用手动调焦锁定焦距（☞ 第 29 页），然后在记录模式下拉近或推远。
- 变焦最高可达 800 倍，或者可使用光学变焦转换至 25 倍放大倍率。（☞ 第 23 页）
- 超过 25 倍的变焦放大倍率通过数字图像处理完成，因此称为数字变焦。
- 在数字变焦过程中，图像的质量可能受损。
- 当电动聚焦控制杆一直设置到 "W" 时，可以进行宏拍摄（与拍摄对象近至 5 cm）。也请参阅第 24 页上手动菜单中的 " 望远微距 "。
- 拍摄对象靠近镜头时，请先将镜头推远。如果在自动对焦模式下拉近，摄像机可能根据摄像机与拍摄对象之间的距离自动推远。当 " 望远微距 " 设置为 " 开 " 时不会出现这种现象。（☞ 第 24 页）

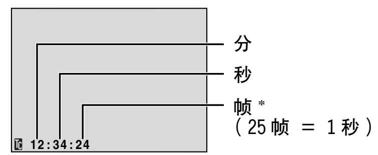
采访拍摄

在某些情况下，不同的拍摄角度可能产生更加生动的效果。将摄像机保持在理想的位置，并将液晶监视器倾斜至最方便的方向。它可以旋转 270° （向下 90°，向上 180°）。



时间码

在记录过程中，时间码被记录在磁带上。 在播放过程中，时间码可以确定磁带上所记录场景的位置。



* 在记录过程中，边框不显示。

如果记录从空白部分开始，时间码从 "00:00:00"（分：秒：帧）开始计算。 如果从先前所记录场景的结束处开始记录，则时间码从上次时间码数继续。 如果记录过程中磁带中间有空白部分，则时间码被中断。 记录恢复时，时间码再次从 "00:00:00" 开始继续计算。 这意味着摄像机可能记录与已有的先前所记录的场景相同的时间码。 为防止这种情况的发生，执行以下情况中的从磁带的中间记录（☞ 第 19 页）；

- 在播放已记录的磁带后再次拍摄时。
- 在拍摄过程中关机时。
- 在拍摄过程中磁带被取出并重新插入时。
- 在使用已被部分记录的磁带拍摄时。
- 在磁带上位于中间的空白部分拍摄时。
- 在拍摄某一场景然后打开 / 关闭磁带盒盖之后再次拍摄时。

注意：
- 时间码不能复位。
- 在快进和倒带过程中，时间码指示不能平稳变化。
- 时间码只有在 "时间码 " 设置为 " 开 " 时才会显示。（☞ 第 26 页）

快速查看

您可以查看上一次记录的结尾。

1) 在记录待机模式中按下 [⊆]。

2) 磁带会倒回几秒钟然后自动播放，然后摄像机会暂停在记录待机模式中等候下次拍摄。

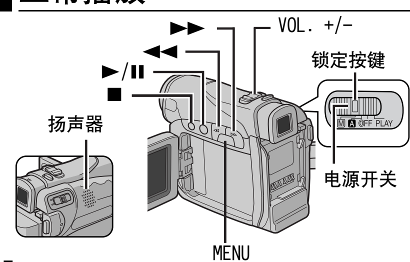
- 在开始播放点可能会有失真。 这是正常现象。

从磁带的中间记录

1) 播放磁带或使用空白检索（☞ 第 20 页）查找您希望开始记录的点，然后进入静止播放模式。（☞ 第 20 页）

2) 按住位于开关上的锁定按键的同时将电源开关设置为 "A" 或 "M"，然后开始记录。

正常播放



1 装载磁带。（☞ 第 16 页）

2 按住位于开关上的锁定按键的同时，将电源开关设置为 "PLAY"。

3 如果开始播放，按下 ▶/❚❚。

4 如果停止播放，按下 ■。

● 在停止模式下，按下 ◀◀ 倒带，或者 ▶▶ 快进磁带。

控制扬声器的音量

向 "+" 滑动电动聚焦控制杆 （VOL. +/-）调高音量，或向 "-" 调低音量。

注意：
● 播放的图像可以在液晶监视器、取景器或连接的电视上观看。（☞ 第 21 页）
● 如果使用电池供电时保持停止模式 5 分钟，则摄像机自动关机。 如果再次开机，将电源开关设置为 "OFF"，然后设至 "PLAY"。
● 当电缆与 S/AV 接口连接时，扬声器中听不到声音。

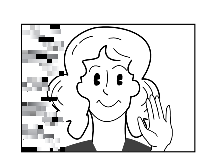
静止播放

在视频播放过程中暂停。
1) 在播放过程中按下 ▶/❚❚。
2) 如果恢复正常播放，再次按下 ▶/❚❚。
● 如果静止播放持续约 3 分钟以上，则摄像机自动进入停止模式。

快速搜索

在视频播放过程中，可以双向进行高速搜索。
1) 在播放过程中，按下 ▶▶ 向前搜索，或按下 ◀◀ 向后搜索。
2) 如果恢复正常播放，按下 ▶/❚❚。
● 在播放过程中，按下并按住 ▶▶ 或 ◀◀。 只要您按住按键，搜索会持续进行。 一旦您松开按键，则恢复正常播放。
● 在快速搜索过程中，显示上会出现轻微的马赛克效果。 这不是故障。

注意：
在快速搜索过程中，图像的某些部分可能无法看清，特别是在屏幕的左侧。



空白搜索

帮助您找到磁带中间应当开始记录的位置，防止时间码中断。（☞ 第 19 页）

1 装载磁带。（☞ 第 16 页）

2 按住位于开关上的锁定按键的同时，将电源开关设置为 "PLAY"。

3 按下 MENU。 菜单画面出现。

4 按下 MENU 选择 "📼"。 视频播放菜单出现。

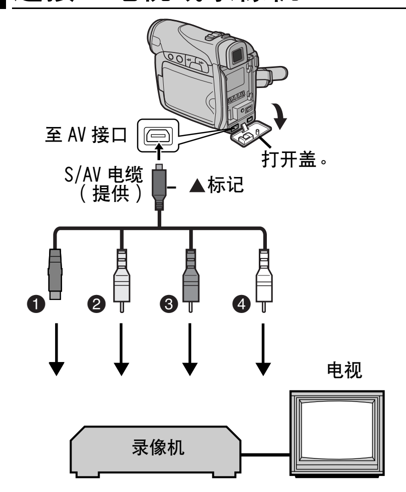
5 按下 + 或 - 选择 " 空白检索 "，并按下 MENU。 子菜单出现。

6 按下 + 或 - 选择 " 检索 "， 并按下 MENU。

● " 空白检索 " 指示出现，摄像机自动开始后向或前向搜索，然后在所检测到的空白部分之前约 3 秒钟处停止。
● 如果中途取消空白搜索，按下 ■。

注意：
● 在开始空白搜索之前，如果当前位置是空白部分，则摄像机向后搜索。 如果当前位置是在已被记录的部分，则摄像机会向前搜索。
● 如果空白搜索过程中到达磁带的起始处或结束处，则摄像机自动停止。
● 短于 5 秒钟的空白部分可能无法检测到。
● 检测到的空白部分可能位于被记录的场景之间。 在您开始记录之前，请确定空白部分之后没有被记录的场景。

连接至电视或录像机



❶ 黑色至 S-VIDEO IN（当您的电视 / 录像机有 S-VIDEO IN 和 A/V 输入接口时连接。在这种情况下，无需连接黄色的视频电缆。）
❷ 黄色至 VIDEO IN（当您的电视 / 录像机只有 A/V 输入接口时连接。）
❸ 红色至 AUDIO R IN*
❹ 白色至 AUDIO L IN*
* 只观看静止图像时不需要。

1 请确定所有设备已关机。

2 按照图解所示将摄像机与电视或录像机连接。

如果使用录像机，执行第 **3** 步。
否则，执行第 **4** 步。

3 参阅您的录像机使用说明书，将录像机输出与电视输入连接。

4 开启摄像机、录像机和电视。

5 将录像机设置为 AUX 输入模式，并将电视设置为视频模式。

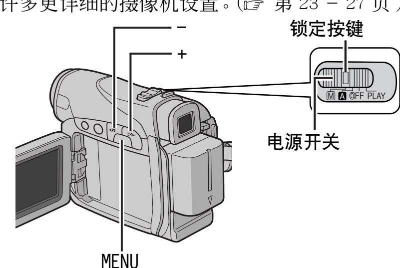
6 在摄像机上开始回放。（☞ 第 20 页）

如果选择以下显示是否出现在所连接的电视上
- 日期 / 时间
  设置 " 日期 / 时间显示 " 为 " 自动 "、" 开 " 或 " 关 "。（☞ 第 22，27 页）
- 时间码
  设置 " 时间码 " 为 " 开 " 或 " 关 "。（☞ 第 22，27 页）
- 除日期 / 时间和时间编码以外的指示
  设置 " 显示切换 " 为 " 关 "、"LCD" 或 "LCD/TV"。（☞ 第 22，27 页）

注意：
- **建议使用交流电源适配器作为电源，而不要使用电池组。（☞ 第 13 页）**
- 如果在不插入磁带的情况下监控来自摄像机的图像和声音，则将摄像机的电源开关设置为 "A" 或 "M"，然后将您的电视设置为相应的输入模式。
- 请确定将电视的音量调节至最低，防止摄像机开机时突然爆发出声音。

改变菜单的设置

本摄像机配备有便于使用的屏幕上菜单系统，简化许多更详细的摄像机设置。(☞ 第 23 – 27 页）



1 **关于视频记录菜单 :**
按住位于开关上的锁定按键的同时，将电源开关设置为 "M"。

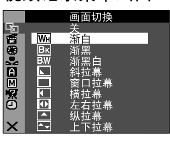
关于视频播放菜单 :
按住位于开关上的锁定按键的同时，将电源开关设置为 "PLAY"。

2 将液晶监视器最大限度地打开。(☞ 第 18 页)

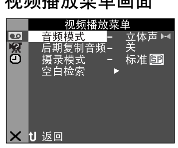
3 按下 MENU。 菜单画面出现。

4 按下 + 或 – 选择所需功能，并按下 MENU。 所选择的功能菜单出现。

视频记录菜单画面



视频播放菜单画面



5 此后的设置步骤取决于所选择的功能。

没有子菜单的菜单

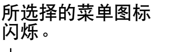
画面切换
(☞ 第 33 页）
图像编辑程序
(☞ 第 34 页）
曝光控制
(☞ 第 30 页）
色彩调整
(☞ 第 32 页）

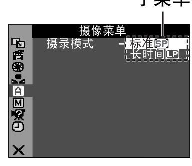


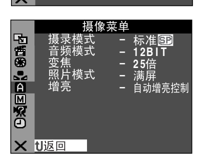
1) 按下 + 或 – 选择所需参数。
● 例如： 图像编辑程序菜单
2) 按下 MENU。选择完成。菜单画面返回。
● 如果需要，您可以重复步骤设置其他的功能菜单。
3) 按下 MENU。菜单画面关闭。

有子菜单的菜单

A 摄像菜单
(☞ 第 23 页）
M 手动菜单
(☞ 第 24 页）
系统菜单
(☞ 第 25 页）
显示菜单
(☞ 第 26 页）
视频播放菜单
(☞ 第 26 页）
显示菜单
(☞ 第 27 页）







1) 按下 + 或 – 选择所需功能，并按下 MENU。 子菜单出现。
● 例如： A 摄像菜单
2) 按下 + 或 – 选择所需参数。
3) 按下 MENU。 选择完成。
● 如果需要，您可以重复步骤设置其他的功能菜单。
4) 按下 MENU。 菜单画面返回。
● 如果需要，您可以重复步骤设置其他的功能菜单。
5) 按下 MENU。 菜单画面关闭。

记录菜单

🅰 摄像菜单

电源开关设置为 "🅰" 和 "Ⓜ" 时，设置 "🅰 摄像菜单 " 才有效。 但是，只有在电源开关设置为 "Ⓜ" 时，菜单设置才可以改变。
[ ] = 出厂时的预设

摄录模式

[标准]：在标准播放模式下进行录制。
长时间： 慢速转动－更加经济，可提供 1.5 倍的记录时间。

注意：
- 如果对录制模式进行了切换，则在画面播放时，切换点处的图像会变得模糊不清。
- 建议用本摄像机以长时间模式记录的磁带仍用本摄像机播放。
- 在播放使用其他摄像机记录的磁带过程中，可能出现噪音段，或者声音出现短暂停顿。

音频模式

[12BIT]：支持在四个独立的声道上记录视频的立体声，建议在进行音频复制时使用。（等同于前一模型的 32 kHz 模式）
16BIT：支持在两个独立的声道上记录视频的立体声。（等同于前一模型的 48 kHz 模式）

变焦

25 倍： 如果在使用数字变焦时设置为 "25 倍 "，则变焦放大倍率将复位为 25 倍，因为数字变焦将被关闭。
[100 倍]：您可以使用数字变焦。 使用数字处理并放大图像，变焦可以从 25 倍 （光学变焦极限）到 100 倍数字放大倍率的最大值。
800 倍： 您可以使用数字变焦。 使用数字处理并放大图像，变焦可以从 25 倍 （光学变焦极限）到 800 倍数字放大倍率的最大值。

照片模式

[满屏]：无边框的瞬像模式
底片： 负片模式
墙画： 钉住模式
边框： 有边框的瞬像模式


[满屏]


底片


墙画


边框

此过程的详细信息，请参阅 " 瞬像 （用于视频记录）" （☞ 第 29 页 ）。

增亮

关： 使您在没有图像亮度调节时可以拍摄较暗的场景。
[自动增亮控制]：整体画面可能有颗粒，但是图像是明亮的。
自动快门调整 ☼A： 快门速度会自动调节。 以慢快门速度在低亮度或较差的光线下拍摄对象，可以获得比自动增亮控制模式下更亮的图像，但是对象的活动并不平滑或自然。 整体画面可能有颗粒。 快门速度自动调节时，显示 "☼A"。

[M] 手动菜单

只有在电源开关设置为 "[M]" 时，"[M] 手动菜单 " 设置才有效。
[ ] = 出厂时的预设

图像稳定

关： 关闭此功能。
[开]： 可以补偿因摄像机晃动而引起的不稳定图像，特别是在放大倍率较高的情况下。

注意：
- 如果拍摄时手不停地晃动，或者拍摄条件不好，就无法实现良好的稳定。
- 如果稳定器不能使用，则 "" 指示灯闪烁或熄灭。
- 使用固定在三脚架上的摄像机记录时，请关闭此模式。

5S

[关]： 关闭 5 秒钟记录。
5 秒： 开启 5 秒钟记录。（☞ 第 28 页 ）
动画： 您只可以记录几帧。拍摄不活动的物体时，您可以在拍摄中间移动其位置，使得所记录的拍摄对象好像在移动一样。

望远微距

[关]： 关闭此功能。
开： 如果距离某一物体不超过 1 m，就将 " 望远微距 " 设定为 " 开 "。您可以将距离为约 40 cm 的拍摄对象拍摄得尽量大。

注意：
根据变焦位置，镜头可能超出焦距。

宽银幕模式

[关]： 在屏幕纵横比不变的情况下记录。在屏幕纵横比正常的电视上播放。
电影： 在屏幕的顶部和底部插入黑色条带。指示灯出现。在宽屏幕电视上播放时，屏幕顶部和底部的黑色条带被切掉，屏幕纵横比为 16:9。使用此模式时，请参阅您的宽屏幕电视机的使用说明。如果使用 4:3 的电视机 / 液晶监视器 / 取景器播放 / 记录时，黑色条带会被插入屏幕的顶部和底部，图像以上下加框的 16:9 电影信箱形式显示。
16:9 宽屏[W]： 用于在纵横比为 16:9 的电视机上播放。图像无失真地自然扩展以适应屏幕。[W]指示灯出现。使用此模式时，请参阅您的宽屏幕电视机的使用说明。如果使用 4:3 的电视机 / 液晶监视器 / 取景器播放 / 记录时，图像会纵向拉长。

风声消除

[关]： 关闭此功能。
开： 帮助切除由风声形成的噪声。"" 指示灯出现。声音质量将改变。这是正常现象。

系统菜单

当电源开关设置为 "PLAY" 时，电源开关设置为 "M" 时所设置的 " 系统菜单 " 功能也适用。
[ ] = 出厂时的预设

音响提示

关： 即使在拍摄时没有听到，快门声也会被记录在磁带上。
短促音： 电源开启或关闭以及记录开始或结束时的蜂鸣音。也可以启动快门声效果。(☞ 第 29 页)
[乐曲]： 进行任何操作时，可以使用音乐取代蜂鸣音。也可以启动快门声效果。(☞ 第 29 页)

遥控

关： 关闭遥控器操作。
[开]： 开启遥控器操作。
建议您将此功能设定为 " 关 "，以避免不正确的操作。

演示模式

关： 自动演示不会发生。
[开]： 演示某些功能，例如带有特效的图像编辑程序，可以用于确认这些功能如何工作。演示在以下情况下开始：
- " 演示模式 " 转为 " 开 " 后菜单画面关闭时。
- 如果电源开关设置为 "A" 或 "M" 后约 3 分钟没有任何操作，且 " 演示模式 " 设置为 " 开 "。
- 在演示过程中执行任何操作，演示都会临时停止。如果此后不进行任何操作在 3 分钟以上，演示将恢复。

注意：
- 如果摄像机中有磁带，则演示不能开启。
- 即使摄像机电源关闭， " 演示模式 " 保持 " 开 "。
- 如果 " 演示模式 " 一直处于 " 开 "，某些功能将不能使用。观看演示后，将其设置为 " 关 "。

取景器优先

[LCD]： 当取景器被拉出，液晶监视器打开时，图像会显示在液晶监视器上。
取景器： 当取景器被拉出，液晶监视器打开时，图像会显示在取景器里。

恢复出厂设定

恢复： 将设置复位为出厂时的预设置。
[不恢复]： 不将设置复位为出厂时的预设置。

显示菜单

- 只有在电源开关设置为 "A" 时，"" （显示菜单）设置才有效。但是，只有在电源开关设置为 "M" 时，菜单设置才可以改变。
- "" （显示菜单）设置只有在 " 亮度 "、"LANGUAGE" 和 "AUX MIC" 以外的拍摄情况下有效。

[ ] = 出厂时的预设

亮度

☞ 第 15 页，" 显示器的亮度调节 "

显示切换

LCD：摄像机的显示（日期、时间和时间码除外）不出现在所连接的电视屏幕上。
[LCD/TV]：当摄像机与电视连接时，摄像机的显示出现在屏幕上。

日期 / 时间显示

关： 日期 / 时间不出现。
[自动]：当电源开关从 "OFF" 设置为 "A" 或 "M" 时，显示日期 / 时间约 5 秒。
开： 日期 / 时间显示。

时间码

[关]：时间码不显示。
开： 时间码显示在摄像机及所连接的电视上。在记录过程中不显示帧的编号。（☞ 第 19 页）

LANGUAGE

[汉语] / **ENGLISH**
可以改变语言设置。（☞ 第 14 页）

AUX MIC

关： 辅助麦克风电平指示灯不出现。
[开]：当可选麦克风已连接时，会显示辅助麦克风电平指示灯。（☞ 第 8 页）

时钟设定

☞ 第 14 页，" 日期 / 时间的设置 "

播放菜单

视频播放菜单

[ ] = 出厂时的预设

音频模式和后期复制音频
在磁带播放过程中，摄像机会检测记录时所使用的声音模式，并播放声音。选择声音类型配合您所播放的图像。按照第 22 页上进入菜单的说明，在菜单画面中选择 " 音频模式 " 或 " 后期复制音频 "，并将其设置为所需要的参数。

音频模式

[立体声]：声音以立体声从 "L" （左）和 "R" （右）声道输出。
左声道 L ：来自 "L" （左）声道的声音输出。
右声道 R ：来自 "R" （右）声道的声音输出。

后期复制音频

[关]：原始声音以立体声从 "L" （左）和 "R" （右）声道输出。
开： 复制的声音以立体声从 "L" （左）和 "R" （右）声道输出。
混合： 原始声音和复制声音混合，以立体声在 "L" （左）和 "R" （右）声道输出。

摄录模式 [标准] / 长时间

您可以根据您的喜好设置视频记录模式（标准或长时间）。在复制过程中将本摄像机作为录像机使用时，建议您采用视频播放菜单中的 " 摄录模式 "。（☞ 第 35，36 页）

空白检索

☞ 第 20 页，" 空白搜索 "

系统菜单

每一设置均与将电源开关设置为 "M" 时出现的 " 系统菜单 " 相关联。（☞ 第 22 页）
- 参数与第 25 页上的说明相同。

显示菜单

""（显示菜单）设置只有在 " 亮度 "、"LANGUAGE" 和 "AUX MIC" 以外的视频播放情况下有效。
- 参数（显示切换设置中的 " 关 " 除外）与第 26 页上所描述的 （显示菜单）相同。

[ ] = 出厂时的预设

亮度

☞ 第 15 页，" 显示器的亮度调节 "

显示切换 关 / [LCD] / LCD/TV

当设置为 " 关 " 时，摄像机的显示消失。

日期 / 时间显示 [关] / 自动 / 开

当设置为 " 自动 " 时，日期 / 时间在以下情况显示：
- 播放开始时。 记录场景时，摄像机显示日期 / 时间。
- 播放过程中日期改变时。

时间码 [关] / 开

☞ 第 19 页，" 时间码 "

LANGUAGE

[汉语] / **ENGLISH**

可以改变语言设置。（☞ 第 14 页）

AUX MIC 关 / [开]

☞ 第 26 页，"AUX MIC"

5 秒钟记录

以 5 秒钟裁片记录假期或重要活动，保持动作活动。 本功能只适用于视频记录。

1 设置 "5S" 为 "5 秒 "。（☞ 第 24 页）
- "5S" 指示灯出现。

2 按下记录开始/停止按键开始记录，5秒钟后摄像机自动进入记录待机模式。
- 即使您在记录开始后5秒钟内再次按下记录开始/停止按键，也不会进入记录待机模式。

3 如果要退出 5S 模式，就在步骤 **1** 中选择 " 关 "。

在 5 秒种记录模式中拍摄瞬像

如果不在第 **2** 步中按下记录开始 / 停止按键，也可以在摄像菜单（☞ 第 23 页）中选择所需的瞬像模式，然后按下 SNAPSHOT。 摄像机仍会记录 5 秒钟。 当 "5S" 设置为 " 动画 " 时，此功能不适用。

注意 :

当 "5S" 设置为 " 动画 " 时，5 秒钟记录模式不可用。 可改为使用只记录几帧的动画记录。

夜视

使得较暗的拍摄对象或区域比在良好的自然光下更明亮。 尽管所记录的图像没有颗粒，但是可能因为快门速度较慢而看起来频闪。

1 将电源开关设置为 "M"。

2 按下 NIGHT 以便夜视指示灯 " " 出现。
- 快门速度自动调节提供 25 倍的灵敏度。
- 快门速度自动调节时，"A" 出现在 " " 旁边。

关闭夜视

再次按下 NIGHT 以便夜视指示灯消失。

注意 :

- 在夜视过程中，以下功能或设置不能启动，其指示灯闪烁或熄灭 :
  - "带有特效的图像编辑程序"（☞ 第34页）的某些模式。
  - 摄像菜单中的 " 增亮 "（☞ 第 23 页）。
  - 手动菜单中的 " 图像稳定 "（☞ 第 24 页）。
- 在夜视过程中，可能难以将摄像机带入聚焦。 为防止这种情况的发生，建议您使用三脚架。

瞬像（用于视频记录）

该功能使您可以将静止图像象照片一样记录在磁带上。

1 将电源开关设置为 "M"。

2 将"照片模式"设置为所需的模式。(☞ 第22，23 页）

3 按下 SNAPSHOT。

- 快门关闭时会有声音效果。
- " 照片 " 指示出现，静止图像将被记录约 6 秒钟，然后摄像机重新进入记录待机模式。
- 在记录过程中，您还可以执行瞬像。 静止图像将被记录约 6 秒钟，然后正常记录恢复。
- 不管电源开关的位置在哪里（"A" 或 "M"），可以使用所选择的瞬像模式进行瞬像记录。

马达驱动模式

在第 **3** 步中持续按下 SNAPSHOT，其效果与系列摄影相似。(静止图像之间的间隔：约 1 秒）

手动对焦

摄像机的全景自动对焦系统支持从特写（与拍摄对象近至约 5 cm）到无限远的连续拍摄。
但是，由于拍摄条件的原因，可能无法正确对焦。 在这种情况下，使用手动对焦模式。

1 将电源开关设置为 "M"。

2 按下 FOCUS。手动对焦指示灯出现。

3 按下+或–来聚焦在某一物体上。

- 当对焦等级不能调节到更远或更近时，" ▲ " 或 " 👤 " 将闪烁。


手动对焦指示灯

4 按下 MENU。对焦调节完成。

重新设置自动对焦
按下 FOCUS 两次或将电源开关设置为 "A"。

在下面列出的情形下，建议使用手动对焦。

- 同一场景中两个对象重叠。
- 光线过低。*
- 拍摄对象没有对比度（亮与暗之间的差别），例如平坦单色的墙或干净的蓝天。*
- 当一个黑暗的物体在液晶监视器或取景器中几乎看不到时。*
- 场景中有规律重复的小花样或相同花样。
- 场景受太阳光束或水面反射光线的影响。
- 拍摄有高对比度背景的场景。

* 以下低对比度警告出现闪烁：▲、◀、▶和👤。

曝光控制

在以下情况下，建议您使用手动曝光控制：
- 使用逆光拍摄或背景太亮时。
- 拍摄有反光的自然背景（例如在海滩上或滑雪时）时。
- 背景过暗或拍摄对象太亮时。

1 将电源开关设置为 "M"。

2 设置 "[icon]" 为 " 手动 "。（☞ 第 22 页）
- 曝光控制指示灯出现。

3 如果使图像变亮，则按下 +。如果使图像变暗，则按下 –。（最大 ± 6）
- +3 曝光与背景光补偿的效果相同。（☞ 第 31 页）
- –3 曝光与 "[icon]" 设置为 " 点光源 " 时的效果相同。（☞ 第 34 页）

4 按下 MENU。曝光调节完成。

返回自动曝光控制
选择第 **2** 步中的 " 自动 "。或者，设置电源开关为 "A"。

注意：
- "[icon]" 设置为 " 点光源 " 或 " 雪景 "（☞ 第 34 页），或者使用背景光补偿时，您不可以同时使用手动曝光控制。
- 如果调节并没有使亮度有明显变化，则设置 " 增亮 " 为 " 自动快门调整 "。（☞ 第 22，23 页）

光圈锁定

就像人的瞳孔一样，光圈会在光线很好的环境中收缩以防止过多的光线进入，在昏暗的环境中放大以允许更多的光线进入。
在以下情况下使用此功能：
- 拍摄移动的对象时。
- 与拍摄对象之间的距离改变（因此其在液晶监视器或取景器中的尺寸改变）时，例如拍摄对象逐渐退后时。
- 拍摄有反光的自然背景（例如在海滩上或滑雪时）时。
- 在聚光灯下拍摄对象时。
- 变焦时。

1 将电源开关设置为 "M"。

2 设置 "[icon]" 为 " 手动 "。（☞ 第 22 页）
- 曝光控制指示灯出现。

3 调节变焦，以便拍摄对象填满液晶监视器或取景器，然后按住 MENU 两秒钟以上。曝光控制指示灯及 "L" 指示出现。

4 按下 MENU。"L" 指示改变为 "L"，光圈被锁定。

返回自动光圈控制
选择第 **2** 步中的 " 自动 "。或者，设置电源开关为 "A"。
- 曝光控制指示灯及 "L" 消失。

如果锁定曝光控制和光圈
在第 **2** 步之后，按下 + 或 – 调节曝光。然后在第 **3** 步和第 **4** 步中锁定光圈。关于自动锁定，在第 **2** 步中选择 " 自动 "。曝光控制和光圈变成自动的。

背景光补偿

背景光补偿使拍摄对象迅速变亮。
只需简单的操作，背景光补偿功能通过增加曝光来照亮物体黑暗的部分。

1 将电源开关设置为 "M"。

2 按下BACK LIGHT以便背景光补偿指示灯" "出现。

取消背景光补偿

按下 BACK LIGHT 两次， " " 指示灯就会消失。

注意 :

使用背景光补偿可能引起拍摄对象周围的光线变得太亮，并且拍摄对象变白。

点曝光控制

选择点测光区可以获得更精确的曝光补偿。 您可以从液晶监视器 / 取景器上三个测光区中选择其中之一。

1 将电源开关设置为 "M"。

2 按下 BACK LIGHT 两次， 点曝光控制指示灯 " " 就会出现。

- 液晶监视器/取景器的中央就会出现点测光区框架。

3 按下 + 或 – 来选择想要的点测光区框架。

4 按下 MENU。

- 点曝光控制正在使用中。
- 调节曝光以使被选区域的亮度最为合适。

锁定光圈

在第 **3** 步之后， 压下并按住 MENU 超过两秒钟。
出现 "L" 指示， 光圈被锁定。

取消点曝光控制

按下 BACK LIGHT 一次， " " 指示灯就会消失。

注意 :

- 在使用下面功能的同时， 您不能使用点曝光控制。
  - " 宽银幕模式 " （☞ 第 24 页 ）中的 "16:9 宽屏 "。
  - " 图像编辑程序 " （☞ 第 34 页 ）中的 " 频闪 "。
  - 数字变焦（☞ 第 18 页 ）
  - 手动曝光控制
- 由于拍摄地点和条件的原因，可能不会有最佳效果。

白平衡调节

白平衡是指在各种光线下对色彩再生的修正。如果白平衡正确，所有其他的色彩将会准确再生。白平衡通常会自动调节。但是，水平更高的摄像机操作者喜欢手动控制此功能，以达到更专业的色彩 / 色调再生。

改变设置

将 "" 设置为所需的模式。（☞ 第 22 页）

- 除 " 自动 " 以外的所选择模式指示灯出现。

[**自动**]：白平衡自动调节。

手动：在不同类型的光线下拍摄时，手动调节白平衡。（☞ " 手动白平衡调节 "）

晴天：晴天在室外。

阴天：阴天在室外。

灯光：使用视频灯或类似的光线。

[ ] = 出厂时的预设

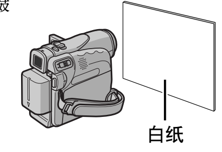
如果返回自动白平衡

设置 "" 为 " 自动 "。（☞ 第 22 页）

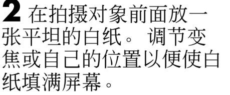
或者，设置电源开关为 "A"。

手动白平衡调节

在不同类型的光线下拍摄时，手动调节白平衡。



1 将电源开关设置为 "M"。



2 在拍摄对象前面放一张平坦的白纸。调节变焦或自己的位置以便使白纸填满屏幕。

3 选择 " 色彩调整 " 菜单中的 " 手动 "（☞ 第22 页），然后按下并按住 MENU 直至 开始闪烁。

- 设置完成时， 停止闪烁。

4 按 MENU 两次。菜单画面关闭，并且手动白平衡指示灯 显示。

注意：

- 在第 **2** 步中，可能难以对白纸对焦。在这种情况下，请手动调节对焦。（☞ 第 29 页）
- 拍摄对象可以在室内各种类型的光线条件（自然光、荧光、烛光等）下拍摄。由于色温因光源而不同，拍摄对象的色调会根据白平衡的设置而不同。使用此功能可实现更自然的效果。
- 一旦您手动调节白平衡，即使在关机或者电池被取出的情况下，设置也会保留。

划变或渐变效果

这些效果支持您完成专业风格的场景切换。 这些效果可以增加一个场景切换到另一场景的情趣。
视频记录开始或停止时，划变或渐变起作用。

1 将电源开关设置为 "Ⓜ"。

2 将 "画面切换" 设置为所需的模式。（☞ 第 22 页 ）
- 画面切换菜单消失，但是效果被保留。
- 所选择的效果指示灯出现。

3 按下记录开始 / 停止按键，启动渐入渐出或划入划出。

关闭所选择的效果
选择第 **2** 步中的 " 关 "。 效果指示灯消失。

注意：
- 您可以按下并按住记录开始 / 停止键扩展划变或渐变的长度。
- 在某些带有特效的图像编辑程序的模式下，某些划变 / 渐变效果不能使用。（☞ 第 34 页 ）在这种情况下，被选的指示灯闪烁或熄灭。

画面切换

关： 关闭此功能。（出厂时的预设）

WH **渐白：** 白屏的淡入或淡出。

BK **渐黑：** 黑屏的淡入或淡出。

B.W **渐黑白：** 从黑白屏淡入至彩屏，或者从彩屏淡出至黑白屏。

斜拉幕： 在黑屏上从右上角向左下角划入，或者从左下角向右上角划出，留下黑屏。

窗口拉幕： 场景从黑屏的中心开始，向四个角划入，或者从四个角进入，向中心划出。

横拉幕： 从右向左划入，或者从左向右划出。

左右拉幕： 从黑屏中央向左右两侧划入，显示场景，或者划出，黑屏再次从左右两侧出现覆盖场景。

纵拉幕： 场景从黑屏底部向顶部划入，或者从顶部向底部划出，留下黑屏。

上下拉幕： 从黑屏中央向顶部和底部划入，或者从顶部和底部向中央划出，留下黑屏。

带有特效的图像编辑程序

1 将电源开关设置为 "M"。

2 将 "" 设置为所需的模式。（☞ 第 22 页）

- 图像编辑程序菜单消失，被选择的效果会被启动。
- 所选择的效果指示灯出现。

关闭所选择的效果

选择第 **2** 步中的 " 关 "。 效果指示灯消失。

注意：

- 在记录或记录待机过程中，带有特效的图像编辑程序可以改变。
- 在使用夜视的过程中，带有特效的图像编辑程序的某些模式不能使用。
- 如果物体太亮或者反光，就会出现纵向条痕 （污斑现象）。 当 " 运动 " 或 " 快门 1/250 – 1/4000" 的任一模式被选择时，就有可能出现污斑现象。
- 在某些划变 / 渐变的效果下，带有特效的图像编辑程序的某些模式不能使用。（☞ 第 33 页）在这种情况下，被选的指示灯闪烁或熄灭。

图像编辑程序

关： 关闭此功能。（出厂时的预设）

1/50 快门 1/50： 快门速度固定在 1/50 秒。 拍摄电视屏幕时，经常出现黑色条带变窄。

1/120 快门 1/120： 快门速度固定在 1/120 秒。 在荧光灯下或水银蒸汽灯下拍摄时，产生的闪光减少。

快门 1/250/ 快门 1/500/ 快门 1/1000/ 快门 1/2000/ 快门 1/4000： 通过固定快门速度变量，使用这些设置支持一次以一帧捕捉快速移动的图像，用于生动稳定的慢动作播放。 当**运动**模式下自动调整不起作用时，使用这些设置。 快门速度越快，图像变得越暗。 在良好的光线条件下使用此快门功能。

运动
(可变的快门速度 ： 1/250 – 1/4000)：
该设置支持一次以一帧捕捉快速移动的图像，用于生动稳定的慢动作播放。 快门速度越快，图像变得越暗。 在良好的光线条件下使用此快门功能。

雪景： 在像雪光那样的强光下拍摄时，对拍摄对象进行补偿，否则拍摄对象会太暗。

点光源： 在像聚光灯那样强烈的直射光下拍摄时，对拍摄对象进行补偿，否则拍摄对象会太亮。

夜景： 可以使晚间的场景看起来更自然。 白平衡（☞ 第 32 页）自动设置为 "☀"，但是也可以改变为您所需要的设置。 选择微光时，摄像机自动将焦距从约 10 m 调节为无限远。 距离小于 10 m 时，请手动调节焦距。

褐色调： 记录的场景有旧像片一样的褐色色调。 将其与电影模式组合，可以产生古典氛围。

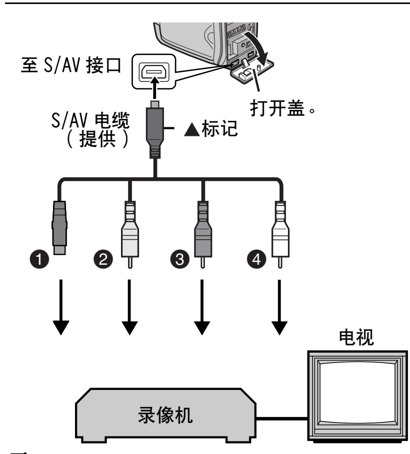
B/W 黑白色调： 就像经典的黑白电影一样，您的胶片也可以拍摄为黑白片。 与电影模式一起使用，可以增强 " 经典影片 " 效果。

经典电影： 给所记录的场景频闪的效果。

频闪： 您的记录就像一系列连续的瞬像。

镜像： 在屏幕的右半侧创建镜像图像，与另半侧的正常图像并列。

从录像机复制



❶ 至 S-VIDEO IN*
❷ 黄色至 VIDEO IN
❸ 红色至 AUDIO R IN
❹ 白色至 AUDIO L IN
* 当您的电视／录像机有 S-VIDEO IN 接口时连接。在这种情况下，无需连接黄色的视频电缆。

1 按照图例，将摄像机的插头插入录像机的输入接口。

2 在摄像机上开始播放。（☞ 第 20 页）

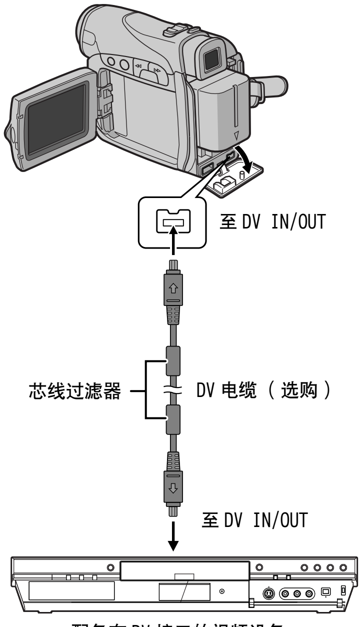
3 在您想要开始复制的那一点上，在录像机上开始录制。（参阅录像机的使用说明书。）

4 如果想停止复制，就停止录像机的录制，然后停止摄像机的播放。

注意：
- **建议使用交流电源适配器作为电源，而不要使用电池组。（☞ 第 13 页）**
- 如果选择以下显示是否出现在所连接的电视上
  - 日期／时间
    设置 " 日期／时间显示 " 为 " 自动 "、" 开 " 或 " 关 "。（☞ 第 22，27 页）
  - 时间码
    设置 " 时间码 " 为 " 关 " 或 " 开 "。（☞ 第 22，27 页）
  - 除日期／时间和时间编码以外的指示
    设置 " 显示切换 " 为 " 关 "、"LCD" 或 "LCD/TV"。（☞ 第 22，27 页）

复制至配备有 DV 接口的视频设备或由此设备复制（数字复制）

您还可以将所记录的场景从摄像机复制到其他配备有 DV 接口的视频设备。 因为发送的是数字信号，所有的图像或声音很少劣化。



配备有 DV 接口的视频设备

将本摄像机作为播放机使用

1 请确定所有设备已关机。

2 使用图解中的DV电缆将摄像机与配备有DV输入接口的视频设备连接。

3 在摄像机上开始回放。（☞ 第 20 页）

4 在您想要开始复制的那一点上，在视频设备上开始录制。（参阅视频设备的使用说明书。）

5 如果想停止复制，就停止视频设备的录制，然后停止摄像机的播放。

注意：
- **建议使用交流电源适配器作为电源，而不要使用电池组。（☞ 第 13 页）**
- 如果在复制过程中，播放机上播放空白部分或有干扰的图像，则复制可能停止以避免质量不好的图像被复制。
- 即使DV电缆连接正确，有时候图像也不会在第 **4** 步中出现。 如果这种情况发生，请关机并重新连接。
- **使用 DV 电缆时，请确定使用选购的 JVC VC-VDV204U DV 电缆。**

将本摄像机作为录像机使用

1 请确定所有设备已关机。

2 使用图解中的DV电缆将摄像机与配备有DV输出接口的视频设备连接。

3 将摄像机的电源开关设置为 "PLAY"。

4 设置 " 摄录模式 " 为 " 标准 " 或 " 长时间 "。（☞ 第 26 页）

5 按下记录开始 / 停止按键进入记录暂停模式。
- 在屏幕上 "DV输入" 指示出现。

6 开始播放机的播放。

7 在您想要开始复制的那一点上，按下记录开始 / 停止键开始复制。 指示旋转。

8 再次按下记录开始 / 停止按键停止复制。 指示停止旋转。

9 按下 ■ 来返回正常播放模式。

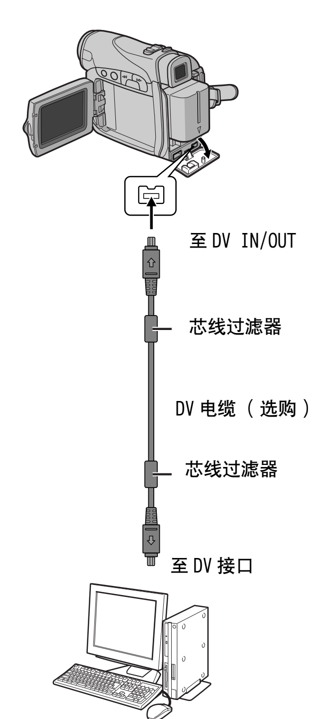
注意：
不管当前 " 音频模式 " 设置是什么，数字复制以记录在原始磁带上的声音模式执行。（☞ 第 23 页）

连接至个人计算机

还可以使用 PC 所配备的软件或商用软件，利用 DV 连接器将静止 / 动态图像传送至 PC。
如果您使用 Windows® XP，您可以通过摄像机用 Windows® Messenger 来召开互联网上的视频会议。有关详情，请参阅 Windows® Messenger 的帮助文件。

注意：
- **建议使用交流电源适配器作为电源，而不要使用电池组。****（☞ 第 13 页）**
- **使用 DV 电缆时，请确定根据 PC 上 DV 接口（4 或 6 针）使用选购的 JVC VC-VDV206U 或 VC-VDV204U DV 电缆。**
- 日期 / 时间信息不能被捕捉到 PC 上。
- 请参阅 PC 和软件的使用说明。
- 静止图像也可以被传送到配备有DV接口捕捉板的PC上。
- 系统可能因您所使用的 PC 或捕捉板而无法正常工作。

当用 DV 电缆将摄像机和 PC 连接起来时，请一定按照下面的步骤操作。电缆连接得不正确可能会导致摄像机和 / 或 PC 发生故障。
- 首先将DV电缆连接到PC上，然后再连接摄像机。
- 根据 DV 接口的形状，将 DV 电缆（插头）正确地插入 DV 接口。



如果按照下图中的步骤执行后，问题依然存在，请咨询距您最近的 JVC 经销商。

摄像机是微型计算机所控制的设备。外部噪声和干扰（来自电视、收音机等）可能影响其正常工作。在这些情况下，首先断开供电设备（电池组、交流适配器等），并等待几分钟；然后重新连接，从头如常进行。

电源

没有供电。

● 电源没有正确连接。
➜ 安全连接交流电源适配器。（☞ 第 13 页）
● 没有固定安装电池组。
➜ 再次卸下电池组，然后重新固定安装电池组。（☞ 第 11 页）
● 电池已耗尽。
➜ 使用完全充电的电池更换已耗尽的电池。（☞ 第 11 页）

视频记录

不能进行记录。

● 磁带的防擦除开关被设置为 "SAVE"。
➜ 将磁带的防擦除开关设置为 "REC"。（☞ 第 16 页）
● " 录像带到头 " 出现。
➜ 更换新磁带。（☞ 第 16 页）
● 磁带舱盖打开。
➜ 关闭磁带舱盖。

用强光照明拍摄对象时，会出现竖线。

● 这不是故障。

拍摄过程中屏幕在阳光直射下时，屏幕会有瞬间变红或变黑。

● 这不是故障。

在记录过程中，日期 / 时间不出现。

● " 日期 / 时间显示 " 设置为 " 关 "。
➜ 设置 " 日期 / 时间显示 " 为 " 开 "。（☞ 第 22，26 页）

液晶监视器或取景器指示闪烁。

● 不能一起使用的某种划变 / 渐变效果、某种带有特效的图像编辑程序模式、" 图像稳定 " 和其他功能同时被选择。
➜ 请重新阅读关于划变 / 渐变效果、带有特效的图像编辑程序和 " 图像稳定 " 的章节。（☞ 第 22，24，33，34 页）

数字变焦不起作用。

● 选择 25 倍光学变焦。
➜ 设置 " 变焦 " 为 "100 倍 " 或 "800 倍 "。（☞ 第 23 页）

视频播放

磁带在转动，但是没有图像。

● 您的电视有 AV 输入端子，但是没有设置为 VIDEO 模式。
➜ 将电视设置为适合视频播放的模式或频道。（☞ 第 21 页）
● 磁带舱盖打开。
➜ 关闭磁带舱盖。（☞ 第 16 页）

播放过程中出现噪声部分，或者没有播放图像，并且屏幕变蓝。

➜ 用选购的清洁磁带来清洁视频头。（☞ 第 44 页）

高级功能

对焦不能自动调节。

● 对焦设置为手动模式。
➜ 将对焦设置为自动模式。（☞ 第 29 页）
● 镜头太脏或有水珠。
➜ 清洁镜头，并再次检查对焦。（☞ 第 42 页）

在 5 秒钟模式下，记录在 5 秒钟过去之前终止。

● 5 秒种模式在手动菜单中设置为 " 动画 "。
➜ 在手动菜单中将 "5S" 设置为 "5 秒 "。（☞ 第 22，28 页）

不能使用瞬像模式。

● 选择挤压模式（16:9 宽屏）。
➜ 退出挤压模式（16:9 宽屏）。（☞ 第 22，24 页）

瞬像的色彩看起来很奇怪。

- 光源或拍摄对象不包含白色。 或者拍摄对象后面有多种不同的光源。

➜找到一个白色的拍摄对象进行拍摄，以便它也出现在边框中。（☞ 第 29 页 ）

使用瞬像拍摄的图像过暗。

- 拍摄在背景光条件下完成。

➜按下 BACK LIGHT。（☞ 第 31 页 ）

使用瞬像拍摄的图像过亮。

- 拍摄对象过亮。

➜设置 "▣" 为 " 点光源 "。（☞ 第 34 页 ）

白平衡没有启动。

- 褐色（褐色调）或单色调（黑白色调）模式被启动。

➜在设置白平衡前退出褐色（褐色调）或单色调（黑白色调）模式。（☞ 第 34 页 ）

黑白渐变不起作用。

- 褐色（褐色调）或单色调（黑白色调）模式被启动。

➜退出褐色（褐色调）和单色调（黑白色调）。（☞ 第 34 页 ）

从图像看上去快门速度过慢。

- 在黑暗中拍摄时，当"增亮"设置为"自动快门调整"时，本机对光线高度敏感。

➜如果您希望光线看起来更自然，将 " 增亮 " 设置为 " 自动增亮控制 " 或 " 关 "。（☞ 第 22， 23 页 ）

其他问题

在充电时摄像机上的 POWER/CHARGE 灯不会亮起。

- 由于温度过高 / 过低，充电难以进行。

➜为保护电池，建议您在 10° C 至 35° C 的温度下充电。（☞ 第 43 页 ）

- 没有固定安装电池组。

➜再次卸下电池组，然后重新固定安装电池组。（☞ 第 11 页 ）

" 请设定日期 / 时间！ " 出现。

- 没有设定日期 / 时间。

➜设定日期 / 时间。（☞ 第 14 页 ）

- 内置的时钟电池已耗尽电量，先前设定的日期 / 时间被清除。

➜请联络最近的 JVC 经销商以便更换。

在打印机上打印图像时，屏幕底部会有一个黑条。

- 这不是故障。

➜通过使用启动"图像稳定"的记录（☞ 第22，24页），可以避免这种情况。

通过 DV 接口连接摄像机时，摄像机不工作。

- 开机状态下插拔 DV 电缆。

➜关闭摄像机电源后再打开电源，然后再进行操作。

液晶监视器上的图像变暗或发白。

- 在温度低的地方， 因液晶监视器的特性而图像变暗。 这不是故障。

➜调节液晶监视器的亮度和角度。（☞ 第 15，18 页）

- 液晶监视器的荧光灯使用寿命快结束时， 液晶监视器上的图像变暗。

➜咨询距您最近的 JVC 经销商。

有色彩的亮点遍布液晶监视器或取景器。

- 液晶监视器和取景器的制造基于高精密度的技术。但是， 黑点或光线 （红、绿或蓝）的亮点可能持续出现在液晶监视器或取景器上。 这些点没有记录在磁带上。 这不是因为设备的任何缺陷。（有效点： 超过 99.99%）

磁带不能正确装载。

- 电池电量过低。

➜安装完全充电的电池。（☞ 第 11 页 ）

液晶监视器上不出现图像。

- 取景器被拉出，" 取景器优先 " 设置为 " 取景器 "。
➜推回取景器或者将 " 取景器优先 " 设置为 "LCD"。（☞ 第 18，22，25 页）
- 液晶监视器的亮度设置过暗。
➜调节液晶监视器的亮度。（☞ 第 15 页）
➜如果监视器向上倾斜 180 度，则完全打开监视器。（☞ 第 18 页）

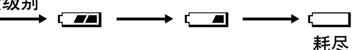
错误指示（01-04 或 06）出现。

- 某种故障出现。这种情况下，摄像机的功能无法使用。
➜☞ 第 41 页。

警告指示

显示电池余量。

剩余电量级别



当电池电源接近耗尽的时候，电池剩余电量指示灯会闪烁。
电池电量耗尽时，电源自动关闭。

没有装载磁带时出现。（☞ 第 16 页）

请检查录像带的防抹开关

电源开关设置为 "A" 或 "M" 时，防擦除开关设置为 "SAVE" 时出现。（☞ 第 13 页）

请使用磁头清洁带

在记录过程中检测到磁头肮脏时出现。请使用选购的清洁带。（☞ 第 44 页）

发生结露，暂停操作，请稍候

出现水珠时出现。该指示显示时，请等待 1 小时以上直至水珠消失。

请装录像带！

电源开关设置为 "A" 或 "M" 时，按下记录开始／停止键或 SNAPSHOT 键却没有装载磁带时出现。

录像带到头

在记录或播放过程中磁带终结时出现。

请设定日期／时间！

- 日期／时间未设置时出现。（☞ 第 14 页）
- 内置的时钟电池已耗尽电量，先前设定的日期／时间被清除。
请联络最近的 JVC 经销商以便更换。

请摘镜头盖

如果镜头盖盖住或过暗，开机时出现 5 秒钟。

HDV

当检测到以 HDV （高清视频）格式录制的画面时出现。本摄像机不能播放以 HDV （高清视频）格式录制的画面。

发生异常情况，安全模式启动
请解除供电，稍后开机再试

错误指示 （01、02 或 06）显示所发生故障的类型。 错误指示出现时，摄像机自动关机。 断开电源 （电池等），并等待几分钟直至指示消除。 如果指示消除，您可以重新使用摄像机。 如果指示仍然显示，请咨询距您最近的 JVC 经销商。

发生异常情况，安全模式启动
请取出 DV 录像带，然后重新装入

错误指示 （03 或 04）显示所发生故障的类型。 错误指示出现时，摄像机自动关机。 退出磁带并重新插入，然后检查指示是否消除。 如果指示消除，您可以重新使用摄像机。 如果指示仍然显示，请咨询距您最近的 JVC 经销商。

清洁摄像机

在清洁之前，关闭摄像机并移除电池组和交流电源适配器。

清洁外壳
请使用软布轻轻擦拭。 将布放入温性肥皂水中并绞干，擦拭特别肮脏的地方。 然后再用干布擦拭。

清洁液晶监视器
请使用软布轻轻擦拭。 请注意不要毁坏监视器。关闭液晶监视器。

清洁镜头
使用气刷轻吹，然后用镜头清洁纸轻轻擦拭。

注意：
- 避免使用强力清洁剂，例如汽油或酒精。
- 只能在电池组取出或其他供电断开后进行清洁。
- 镜头太脏会造成霉变。
- 在使用清洁剂或化学处理布时，请参阅每个设备的注意事项。
- 如果要清洁取景器，请咨询距您最近的 JVC 经销商。

电池组

所提供的电池组是锂电池。在使用所提供的电池组或选购的电池组前，请一定阅读以下注意事项：

端子

- **为避免危险**
  ...请**不要**燃烧。
  ...请**不要**短路端子。运输时，请确定所提供的电池帽与电池装置正确。如果电池帽装置的位置不对，请使用塑料袋携带电池。
  ...请**不要**修改或拆解。
  ...请**不要**将电池暴露在超过 60° C 的温度下，这可能引起电池过热、爆炸或着火。
  ...只可使用所提供的充电器。
- **为避免毁坏并延长使用寿命**
  ...避免不必要的震动。
  ...在下表所示的容许温度环境下充电。这是化学反应型的电池－低温会阻止化学反应的发生，而高温会影响完全充电。
  ...在凉爽干燥的地方保存。长时间暴露在高温下会引起自然放电，并缩短使用寿命。
  ...电池组长期放置不用时，每六个月进行一次完全充电然后完全放电。
  ...从充电器或未使用的加电设备中取出，因为某些设备即使是在关机的状态下也会有电流。

锂电池的优点
锂电池组体积小，但容量大。但是如果暴露在低温下（低于 10° C），其使用寿命会变短，甚至可能停止工作。如果这种情况发生，请将电池组放入您的口袋或其他温暖防寒处片刻，然后重新装入摄像机。

注意：
- 电池组在充电或使用后变热是正常的。
  温度范围规格
  充电：10° C 至 35° C
  操作：0° C 至 40° C
  存储：–20° C 至 50° C
- 温度越低，充电时间越长。
- 充电时间是电池组完全放电之后所需的时间。

磁带

为正确使用并保存您的磁带，请一定阅读以下注意事项：

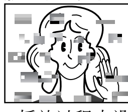
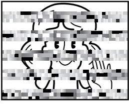
- **在使用过程中**
  ...请确定磁带有 Mini DV 标志。
  ...请了解在已记录的磁带上作记录会自动擦除先前记录的视频和音频信号。
  ...请确定插入时磁带处于正确位置。
  ...请不要在磁带不作任何运转的情况下重复装载并取出磁带。这会引起磁带松弛，并造成损坏。
  ...不要打开磁带前盖。这会使磁带暴露在手指印和灰尘下。
- **保存磁带**
  ...远离加热器或其他热源。
  ...远离阳光直射。
  ...不会受到不必要振动或抖动的地方。
  ...不会暴露在强磁场（例如由马达、变压器或磁体引起）的地方。
  ...垂直放在其原来的盒中。

液晶监视器

- **为防止液晶监视器损坏，请不要**
  ...用强力推入或振动。
  ...放置摄像机时将液晶监视器置于底部。
- **为了延长使用寿命**
  ...避免使用粗布擦拭。
- **请了解使用液晶监视器时的以下现象。 这些不是故障**
  ...使用摄像机时，液晶监视器周围的表面和 / 或液晶监视器的背面可能变热。
  ...如果您长时间开机，则液晶监视器周围的表面变热。

主机

- **为保证安全，请不要**
  ...打开摄像机的底盘。
  ...拆解或修改设备。
  ...短路电池组的端子。 不使用时远离金属物体。
  ...让易燃物、水或金属物体进入设备。
  ...在开机时取出电池组或断开电源。
  ...摄像机不使用时仍保持电池组连接。
- **避免在以下地方使用设备**
  ...过潮或过脏的地方。
  ...有烟灰或蒸汽的地方，例如靠近厨灶的地方。
  ...振动或抖动过大的地方。
  ...靠近电视机。
  ...靠近产生强磁场或强电场的地方 （扬声器、广播天线等）。
  ...温度过高 （40° C 以上）或过低 （0° C 以下）的地方。
- **请不要将设备放在**
  ...超过 50° C 的地方。
  ...湿度过低 （35% 以下）或过高 （80% 以上）的地方。
  ...阳光直射下。
  ...夏季时的汽车内。
  ...靠近加热器的地方。
- **为保护设备，请不要**
  ...让它变湿。
  ...摔落设备或将其撞击硬物。
  ...在运输过程中振动或过度抖动。
  ...长时间使镜头直接对着过亮的物体。
  ...将镜头和取景器的镜头暴露于直射阳光。
  ...携带时抓着液晶监视器或取景器。
  ...使用手带或抓带时过度摇晃。
  ...摄像机包内装有摄像机时过度摇晃。
- **脏磁头会引起以下问题：**

  ...播放过程中没有图像。
  ...播放过程中出现成段噪声。
  ...记录或播放过程中，磁头阻碍警告指示灯 " ⊗ " 出现。
  ...记录不能正确执行。

这种情况下，使用选购的清洁带。 插入并播放。 如果此磁带连续使用一次以上，可能会引起磁头损坏。 摄像机播放约 20 秒以上后，自动停止。 请同时参阅清洁带的说明。
如果使用清洁带后此问题仍存在，请咨询距您最近的 JVC 经销商。
用于转动视频磁头和磁带的机械转动部分变脏或因长时间工作而不能再用。 为了始终保持清晰的图像，建议您在使用约 1000 小时以后定期检查。 关于定期检查，请咨询距您最近的 JVC 经销商。

关于潮湿结露
- 您应该注意到将冷水倒入玻璃杯中时会使得杯子的外表面有水珠。 将摄像机从寒冷的地方移入温暖的地方，或在加热一个较冷的房间后，或在过潮的条件下，或放在空调机冷气正对面的地方，摄像机的磁头磁鼓也会发生同样的现象。
- 磁头磁鼓的潮湿会造成视频磁带的严重损伤，并引起摄像机本身的内部损伤。

严重故障

如果故障发生，立即停止使用设备，并咨询本地的 JVC 经销商。

摄像机是微型计算机所控制的设备。 外部噪声和干扰 （来自电视、收音机等）可能影响其正常工作。 在这些情况下，首先断开供电设备（电池组、交流电源适配器等），并等待几分钟；然后重新连接，从头如常进行。

摄像机：马来西亚制

常规信息

供电
直流 11 V （使用交流电源适配器）
直流 7.2 V （使用电池组）
电耗
大约 3.2 W （液晶监视器关闭，取景器开启）
大约 4.2 W （液晶监视器开启，取景器关闭）
尺寸（宽 x 高 x 深）
56 mm x 94 mm x 112 mm （液晶监视器关闭，取景器被推回）
重量
大约 430 克 （不含电池、磁带和镜头盖）
大约 510 克 （含电池、磁带和镜头盖）
工作温度
0° C 至 40° C
工作湿度
35% 至 80%
保存温度
–20° C 至 50° C
检波器
1/6" CCD
镜头
F 1.8，f = 2.2 mm 至 55 mm，25:1 电动变焦镜头
滤光镜直径
ø27 mm
液晶监视器
对角测量值为 2.5"，液晶面板 /TFT 有效矩阵系统
取景器
配有 0.16" 彩色液晶显示的电子取景器
扬声器
单声道

用于数码摄录一体机

格式
DV 格式 （SD 模式）
信号格式
PAL 标准
记录 / 播放格式
视频：数字组件记录
音频：PCM 信号记录，32 kHz 4 声道 （12-BIT），48 kHz 2 声道 （16-BIT）
磁带
Mini DV 磁带
磁带速度
标准：18.8 mm/ 秒，长时间：12.5 mm/ 秒
最长记录时间（使用 80 分钟磁带）
标准：80 分，长时间：120 分

关于接口

S/AV
S 视频输出：
Y：1.0 V (p-p)，75 Ω，模拟
C：0.29 V (p-p)，75 Ω，模拟
视频输出：1.0 V (p-p)，75 Ω，模拟
音频输出：300 mV （rms），1 kΩ，模拟，立体声
麦克风输入
ø3.5 mm，立体声
DV
输入 / 输出：4 针，符合 IEEE1394

交流电源适配器：中国制

电源要求
交流 110 V 至 240 V∿，50 Hz/60 Hz
输出
直流 11 V ⎓，1 A

所示规格适用于标准模式，除非特别指出。E & O.E. 设计和规格如有所变动，恕不事先通知。

B

C

D

F

G

H

J

K

L

M

R

S

W

Y

Z



GR-D250



日本JVC公司

日本国神奈川県横浜市神奈川区守屋町3−12

AC 在马来西亚印刷
0305MKH-ID-VM